



Dans le cadre d'une mesure de soutien régional, les conseillers RÉCIT de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec ont tenu six colloques TIC dans des petites écoles secondaires sur une période de deux ans en 2009-2011.

En 2011-2013, ce sont les écoles primaires des six commissions qui sont maintenant ciblées et qui auront la chance de vivre cette expérience. La clientèle visée est particulièrement celle du 3^e cycle.

Le **Colloque TIC** s'adresse d'abord aux élèves accompagnés de leur enseignant.

Au début de l'avant-midi, ils assistent à une **conférence interactive sur l'utilisation éthique des TIC** (Technologies de l'Information et de la Communication). Ce sera l'occasion pour les élèves et les enseignants de participer à l'aide d'**Activote** à un questionnaire interactif et de parler de :

- Cyberdépendance (Heures d'utilisation);
- Réseaux sociaux (Facebook);
- Amitié virtuelle ;
- Recherche sur Internet;



Par la suite, les élèves et les enseignants participeront à **trois ateliers** qu'ils auront au préalable choisis. Pendant cette journée, les cours réguliers n'ont pas lieu. Les enseignants sont invités à réinvestir avec leurs élèves les activités vécues.

Ce sont les conseillers RÉCIT de la région qui donnent les ateliers. Ils arrivent, chacun, avec 12 à 20 portables. Il est certain que le laboratoire informatique sera aussi occupé pour le colloque pendant cette journée.

Les ateliers offerts visent davantage la pédagogie et non pas des TIC pour des TIC. D'ailleurs une partie de chaque atelier est réservée aux possibilités de transfert dans les apprentissages des élèves.

Descriptions des ateliers

#1 BD TIC – Josée Roy, CS Harricana – LOCAL 304

Procédé qui permet de réaliser une bande dessinée aux allures de professionnel. En partant du papier/crayon pour le dessin et en terminant avec les TIC pour les couleurs, textures et l'écriture.

Technologie : Numérisation et transformation de l'image – Photofiltre et Word

#2 - Conception de livres virtuels – Marc Nolet, CS Baie-James - LOCAL 206 (Laboratoire)

Didapages est une application en ligne qui est accessible de n'importe quel ordinateur par l'entremise d'Internet. Cette application Web permet de créer des livres virtuels interactifs (insérer des textes, sons, images, liens internet...). Les participants auront la chance de créer un livre virtuel pendant l'atelier.

Technologie : Application en ligne - **Didapages**

#3 - Dessiner et peindre en virtuel – Éric Letendre, CS l'Or-et-des-Bois - LOCAL 314

Avec les logiciels de dessin: **ArtRage** et **LopArt**, vous laisserez aller votre créativité. Vous pourrez y voir les différentes caractéristiques de chacun des logiciels et en faire l'expérience. Nous utilisons la version démonstration des logiciels et il n'y a pas de coût relié à l'utilisation de ces versions.

Technologie : Logiciels de dessin - **ArtRage** et **LopArt**

#4 - Réaliser un objet graphique en 3D – Éric Godbout, CS Lac-Abitibi - LOCAL 313

Le logiciel **Sketchup** est une application gratuite qui est développée par Google. C'est un logiciel de conception graphique en trois dimensions. Vous expérimenterez en construisant une maison en 3D et vous serez surpris du potentiel de ce logiciel.

Technologie : Logiciel de conception graphique 3D - **Sketchup**

#5 - Traitement du son et de la vidéo – Guy Poulin, CS de Rouyn-Noranda - LOCAL 307

En participant à cet atelier, vous aurez la chance de découvrir les fonctions de base du logiciel **Audacity**. Ce logiciel permet de faire la manipulation de données audio numériques. Vous pourrez ainsi, main-sur-les-touches, modifier, copier, coller et éditer des sons. L'autre partie de l'atelier vous permettra d'exploiter un logiciel de montage vidéo (**Windows Movie Maker**). Vous aurez une petite vidéo à modifier afin d'approprier les fonctions de base de ce logiciel.

Technologie : logiciels de traitement du son et de la vidéo – **Audacity** et **Windows Movie Maker**